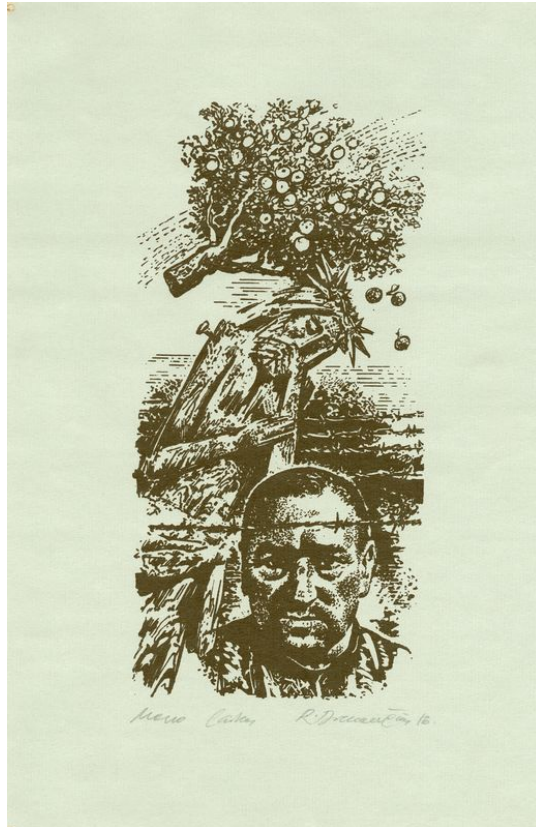


## Grafikos darbų ciklas „Mano laikas“



|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Pavadinimas                    | Grafikos darbų ciklas „Mano laikas“ |
| Muziejus                       | Kauno IX forto muziejus             |
| Fondas                         | pagrindinis                         |
| Tipas                          | piešinys                            |
| Sritys                         | dailė                               |
| Pirminės apskaitos numeris     | KDFM KDFM-GEK 6137-12               |
| Inventorinis numeris           | KDFM DE 1153                        |
| Matmenys                       | plotis – 10,5 cm<br>aukštis – 22 cm |
| Medžiagos                      | popierius                           |
| Gamintojas (-jai)              | Rimantas Vladislavas Dichavičius    |
| Pagaminimo data                | 1986 m.                             |
| Pagaminimo vieta               | Lietuva                             |
| Pagaminimo stilius ir periodas | naujausieji laikai                  |

Eksponato aprašymas

Paveikslas. Rimanto Dichavičiaus grafikos darbų ciklas „Mano laikas“.  
Atliktas šilkografijos technika. Ciklą sudaro 13 paveikslų. Rimantas Dichavičius gimė 1937 m. vasario 27 d. Grimzelių k., Kelmės raj. 1945–1950 m. tremtis prie Uralo. Grįžęs 1950 m. į Lietuvą mokėsi vidurinėje mokykloje Šiauliuose, vėliau Stepo Žuko Kauno taikomosios dailės mokykloje (1952–1957), kur jam dėstė Liudas Truikys. 1957–1963 m. tęsė studijas Vilniaus dailės instituto grafikos katedroje. 1962–1963 m. dėstė M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje grafikos specialybes, vėliau dirbo meniniu redaktoriumi žurnale „Moksleivis“ (1963–1969), „Minties“ (1969–1978) ir kitose leidyklose. Iliustravo daugiau negu 30 knygų ir apipavidalino daugiau negu 200 įvairių leidinių.

R. Dichavičius išgarsėjo savo kultiniu ir jo vizitine kortele tapusiu albumu „Žiedai tarp žiedų“ (1990 m.), kurio išėjo net keturi leidimai. Surengė daugiau negu 50 personalinių ir daugiau negu 300 grupinių parodų Italijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, JAV, Rusijoje, Švedijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje, Čekijoje, Vengrijoje, Lenkijoje ir kitose šalyse. Vienoje iš parodų Maskvoje per dieną apsilankydavo daugiau negu 10 000 žmonių. Jo kūrinių esama Lietuvos ir užsienio muziejuose bei privačiose kolekcijose. R. Dichavičius yra Lietuvos dailininkų sąjungos, Lietuvos fotomenininkų ir AFIAP Tarptautinės fotomenininkų sąjungos narys.

Apdovanojimai: E. Laucevičiaus knygos „Knygų įrišimai Lietuvoje XV–XVIII a.“ meninis apipavidalinimas apdovanotas Italijoje aukso medaliu (1975 m.), Lietuvos valstybinė premija (2004), Estijos Baltosios žvaigždės ordinas (2004) ir daugiau negu 20 premijų įvairiose Lietuvos ir užsienio parodose.

Šilkografija – vienas seniausių žinomų trafaretinės spaudos būdų, pradėtas naudoti Kinijoje ir siejamas su šilko atsiradimu. 1907 m. Anglijoje šią technologiją patobulino ir užpatentavo Samuelis Simonas. Šiuo metu tai ko gero vienas iš universaliausių spaudos būdų leidžiantis spausdinti ant pačių įvairiausių formų, storių ir dydžių medžiagų.